



1. FAVOLE IN MUSICA

Maria Grazia Ritrovato, pianoforte

Martin Rua, voce recitante

Le favole in musica sono un appuntamento imperdibile per gli allievi delle scuole primarie. Con le Favole in musica ci proponiamo di avvicinare i bambini al mondo della musica e di diffondere attraverso il progetto la cultura musicale con le parole e i suoni, coinvolgendoli con la produzione di disegni, frutto della fantasia di ciascuno stimolata dalla musica.

La presentazione degli strumenti impiegati per la parte sonora, accrescerà le loro conoscenze in campo musicale e la proiezione di immagini, supportata dalla narrazione, sarà il giusto corollario per un'esperienza completa che li coinvolgerà.

Il concerto/spettacolo proposto da musicisti e narratore avvicinerà i giovani allievi all'esperienza di uno spettacolo dal "vivo" che sicuramente la maggior parte delle nuove generazioni non è abituata a vedere, ci riferiamo al teatro e alle sale da concerto.

Le favole in musica possono rappresentare così un primo vero e proprio avvicinamento alla cultura del teatro e del palcoscenico musicale e cominciare ad educare i giovanissimi al gusto per gli spettacoli veri e per riconquistare una dimensione reale che, attraverso l'uso eccessivo dei media, va lentamente scomparendo.

Quindi la Favola in Musica come momento di aggregazione nonché di confronto attraverso l'ascolto e la partecipazione ad uno spettacolo che sarà di sicuro impatto, per un momento culturale con la C maiuscola.

I pesci del lago-mare

(La favola propone con serena melanconia l'orrore delle guerre e delle terribili conseguenze su donne e bambini indicando nell'amore (quello totale, in questo caso quello materno) l'unica possibilità di riscatto e di speranza.

La nuova istoria della Cicala canterina

Nella favola si ripropone il dovuto riscatto della cicala, ponendosi nell'ottica alta del pensiero artistico (inteso come libero) che a volte, se pur raramente, vince sull'eterno perbenismo borghese.

Il segreto del quarto porcellino

Nella favola, ai tre fratelli porcellini se ne aggiunge un quarto colto e studioso che riuscirà a risolvere e a controbattere le angherie di Ezechiele, lupo cattivo.

Testi di Mario Buonoconto, Musiche di Maria Grazia Ritrovato

Disegni originali di Alberto Tarantino (da proiettare)

2. SESTETTO GRIMM

Immagini, parole, musica e una coinvolgente marcia trionfale per il gran finale. Il Teatro Lirico di Cagliari entra nelle aule di scuola e porta in scena "Pierino e il lupo" di Prokof'ev

I piccoli si divertiranno a riconoscere attraverso i personaggi associati, flauto, oboe, clarinetto, corni. La storia di un bimbo, che con l'aiuto di un uccellino cattura un temibile lupo, coinvolgerà i bambini che vedranno la loro scuola trasformarsi in teatro. Sullo schermo i bellissimi disegni di Markus Marongiu, poi le note del compositore russo trascineranno il piccolo pubblico nella magia del suono e la voce narrante, Francesca Ravazzolo, darà vita alla storia e ai personaggi, Pierino, il lupo, il nonno, il cacciatore, l'uccellino, il gatto, l'anatra.

La famosa fiaba sinfonica per bambini verrà proposta in un'originale versione per sestetto di fiati e percussioni.